

latina

Diego Zeni, arte e solidarietà

Premiato alla Biennale devolgerà tutto al Centro Frere Maino



GRANDE soddisfazione per l'artista Diego Zeni, che espone presso gli spazi dell'Officina L.U.C.E., in via Umberto, nell'ambito della Biennale d'Arte Contemporanea di Latina, la rassegna dedicata agli ottanta anni della fondazione della città pontina. Zeni è stato premiato perché l'artista ha fatto dell'arte un uso «diverso», ovvero un mezzo per raccogliere fondi da destinare a progetti umanitari. Diego Zeni ha presentato un lavoro ineccepibile, addirittura elegante, se si pensa che le opere sono state realizzate con materiale di recupero. Una modalità operativa che porta a riflettere su un problema con il quale le città devono con-



frontarsi: il riciclaggio. Zeni lavora per finanziare l'Associazione di volontari «Dokita», che opera a salvaguardia dei diritti fondamentali delle persone con iniziative di aiuto alle donne e ai bambini in condizioni di disagio economico e relegati ai margini della società. Realtà difficili, inimmaginabili per le civiltà occidentali costruite sullo spreco e sul consumo, realtà dove il riciclo è probabilmente una necessità e non una moda. Zeni ha deciso di non trattenere nulla per sé dalla vendita delle sue sculture in ferro. La somma raccolta dalle vendite delle opere andrà a sostenere il «Centre Frere Maino», l'istituto dei ragazzi di strada di Kinshasa in

Congo - spiega Marco Checchinato, coordinatore di Dokita. Questa struttura, fondata e gestita da Padre Francesco Cavalieri, missionario concezionista, fornisce assistenza sociale ed educativa ai ragazzi di strada, minori abbandonati e orfani. I ragazzi di strada che non hanno più famiglia, subiscono guerre, epidemie, carestie e hanno privati di tutto. Non hanno cure mediche, cibo, istruzione e, soprattutto, affetto. Tutti elementi essenziali per una buona crescita fisica e mentale. Il Centre Frere Maino aiuta 35 bambini di strada, spesso vittime di violenza, offrendo loro pasti, cure, scuole e un alloggio sicuro.