

## FIGURE IN MOVIMENTO

*Guardando quei ferracci  
natura morta  
Ammiro colui che  
ha data l'anima  
alle forme in movimento  
nei suoi oggetti.  
Osservandoli,  
si profilano  
forme armoniose  
in figure e cose  
intuendone la psiche;  
e qui ragionando,  
la statuarità vivente  
gioca gioiosamente  
nella luce espressiva dell'artista.*

Filippo Sillitti

Garniga, li 17 luglio 1998

a Diego Zeni

## EL VIM DE MARZEMIM

EL VIM DE MARZEMIM  
L'E' PROPI DE QUEL FIM.  
SEL BEVE A SORSETI  
MA ANCHA A BOCALETI.  
L'E' PROPI NA DELIZIA  
MA ANCHA NA PRIMIZIA.  
PER CHI SE TOL NA SFIZIA  
L'E' PROPI DA TASTAR.  
EL SA EN BON GUSTO EN GOLA  
MA ANCHA DA SNASAR.  
L'E' MOLTO TENEBROSO  
EL SE FA' COMPLIMENTAR.  
L'E' PROPI BIRICHIM,  
L'E' EL VIM MARZEMIM  
CHE GO' PROPI CHI VIZIM  
DA BEVERNE EN QUARTIM.

MOTTO: VIMBLU



24-9-97

Folas d'Isera, 11 agosto 1998

## POESIA SEMPLICE

*El vim da Isera  
sel beve pù volintera  
specialmente de sera  
ancha se no l'è primavera  
el fà vegnir na bela cera.  
Ancha sentai per tera  
el fà passar la guera  
senza sbrisciar sula gera.  
Sel gusta con passiom,  
senza far la revoluziom.  
L'è el vim da Isera  
che el gò na bela cera.*

Diego Zeni

